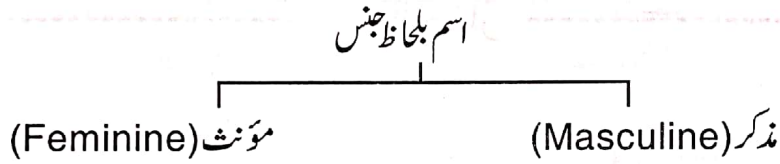


الدرس الخامس

جنس (GENDER)

مذکر . مؤنث

”جنس“ سے مراد کسی اسم کے متعلق یہ جاننا ہے کہ وہ مذکر ہے یا مؤنث؟ چنانچہ دیگر زبانوں کی طرح عربی زبان میں بھی جنس کے لحاظ سے اسم کی دو قسمیں ہیں :



مذکر چونکہ اصل ہے، اس لیے مذکر الفاظ کی کوئی خاص علامت یا پہچان نہیں ہوتی البتہ مؤنث کی دو بنیادی اقسام

ہیں : (۱) مؤنث حقیقی (۲) مؤنث غیر حقیقی

(۱) مؤنث حقیقی (Real Feminine) : اس مؤنث کو کہتے ہیں جس کے مقابلے میں جان دار نہ موجود ہو۔

بالفاظ دیگر جس لفظ میں نر اور مادہ (Pair) کا تصور موجود ہو تو نر (Male) کو مذکر اور مادہ (Female) کو مؤنث حقیقی کہا

جائے گا۔ مثلاً:

مؤنث	مذکر
اُمُّ (ماں)	أَبُّ (باپ)
اِمْرَأَةٌ (عورت)	رَجُلٌ (آدمی)
بَقَرَةٌ (گائے)	ثَوْرٌ (بیل)
نَاقَةٌ (اونٹنی)	جَمَلٌ (اونٹ)
ابْنَةٌ (بیٹی)	ابْنٌ (بیٹا)

(۲) مؤنث غیر حقیقی (Unreal Feminine) :

ایسے مؤنث الفاظ جو بے جان کے لیے استعمال ہوں وہ مؤنث غیر حقیقی کہلاتے ہیں، یعنی جن میں نر اور مادہ کا تصور نہیں پایا جاتا۔ مثلاً :

جَنَّةٌ، اَرْضٌ، شَجَرَةٌ

یاد رکھیے کہ جان دار اشیاء کے علاوہ جتنے بھی مؤنث الفاظ ہیں، سب غیر حقیقی ہیں اور عربی زبان میں مؤنث غیر حقیقی

کی دو اقسام ہیں۔ ان کی تفصیل اگلے سبق میں بیان ہوگی۔ ان شاء اللہ

کسی اسم سے متعلق معلومات حاصل کرنے کے لیے چار چیزوں کی ضرورت ہوگی۔

۱۔ جنس

۲۔ عدد

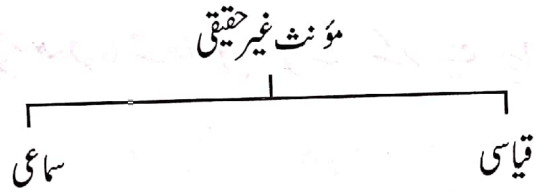
۳۔ محسوس

۴۔ حالتِ اعرابی

مؤنث غیر حقیقی کی اقسام

مؤنث قیاسی - مؤنث سماعی

گزشتہ سبق میں آپ پڑھ آئے ہیں کہ بے جان اشیاء کے مؤنث نام غیر حقیقی ہوتے ہیں۔ مؤنث غیر حقیقی کی دو اقسام ہیں : (۱) مؤنث قیاسی (۲) مؤنث سماعی



(۱) مؤنث قیاسی (Formal Feminine) :

جو اسماء حقیقتاً مذکر یا مؤنث نہ ہوں ان میں مذکر اور مؤنث کی پہچان کا عمومی طریقہ یہ ہے کہ جن الفاظ میں مؤنث کی تین ظاہری علامتوں (علامات تانیث) میں سے کوئی ایک علامت پائی جائے وہ مؤنث قیاسی کہلائیں گے، جب کہ دوسرے الفاظ مذکر۔

علامات تانیث درج ذیل ہیں :

(۱) آخر میں گول تا "ة" ہو۔ مثلاً : السَّاعَةُ ، فَاحِشَةٌ ، مَكَّةُ

(۲) آخر میں الف مقصورہ "ـی" ہو۔ مثلاً : الْكُبْرَى ، أُخْرَى

(۳) آخر میں الف ممدودہ "آ" ہو۔ مثلاً : صَفْرَاءُ ، بَيْضَاءُ

فائدہ : کسی اسم صفت مذکر کو مؤنث بنانا ہو تو عموماً اس کے آخر میں تائے تانیث "ة" کا اضافہ کیا جاتا ہے۔ مثلاً :

مُسْلِمٌ سے مُسْلِمَةٌ - صَابِرٌ سے صَابِرَةٌ

(۲) مؤنث سماعی (Irregular Feminine) :

ایسے مؤنث الفاظ کو کہا جاتا ہے جن میں نہ تو جوڑے / Pair کا تصور ہو اور نہ ان میں مؤنث کی کوئی ظاہری علامت

ہو بلکہ اہل زبان (عرب) کو انہیں مؤنث استعمال کرتے ہوئے سنا گیا ہو۔ ان میں سے بعض الفاظ یہ ہیں :

(ا) چند قدرتی اشیاء۔ مثلاً : اَرْضٌ ، سَمَاءٌ ، رِيحٌ ، نَارٌ ، شَمْسٌ ، جَهَنَّمُ ، نَفْسٌ

(ب) بعض مصنوعی اشیاء۔ مثلاً : دَارٌ ، خَمْرٌ ، عَصَا ، فُلُكٌ ، كَأْسٌ

(ج) جسم کے اکثر وہ اعضاء (Parts of Body) جو جوڑا جوڑا ہیں۔ مثلاً :

يَدٌ ، رِجْلٌ ، أُذُنٌ ، عَيْنٌ ، قَدَمٌ ، سَاقٌ

(د) ملکوں، شہروں اور قبیلوں کے اکثر نام۔ مثلاً : مِصْرٌ ، مَدْيَنٌ ، قُرَيْشٌ

مذکر الفاظ کی چند مثالیں :

بَابٌ ، جِدَارٌ ، كُرْسِيٌّ ، قَمَرٌ ، جَبَلٌ ، مَطَرٌ ، نَهَارٌ ، جَمَلٌ ، مَتَاعٌ

عَذَابٌ ، آخٌ ، شَيْءٌ ، نَجْمٌ ، مَاءٌ ، لِسَانٌ ، قَلْبٌ ، رَأْسٌ ، بَطْنٌ

ظَهْرٌ ، أَنْفٌ ، بَرٌّ ، بَحْرٌ ، مِفْتَاحٌ ، مَسْجِدٌ ، نَهْرٌ

مؤنث الفاظ کی چند مثالیں :

حَيَوَةٌ ، طَاقَةٌ ، جَحِيمٌ ، صَارَصَرٌ ، نَفْخَةٌ ، الْوَاقِعَةُ ، الْكَعْبَةُ

رَحِمٌ ، شَفَاعَةٌ ، أُخْتُ ، خَشْيَةٌ ، صَفْرَاءٌ ، الْبَاسَاءُ ، مَغْفِرَةٌ ، الضَّرَاءُ

بَقَرَةٌ ، سُنَّةٌ ، الْغَاشِيَةُ ، سَيِّئَةٌ ، اُنْثَى ، عُقْبَى ، نَاقَةٌ ، سَمُومٌ ، سَقَرٌ

سَعِيرٌ ، قِبْلَةٌ ، بُشْرَى ، حُسْنَى